

ESTD. 1930

జమీన్దార్

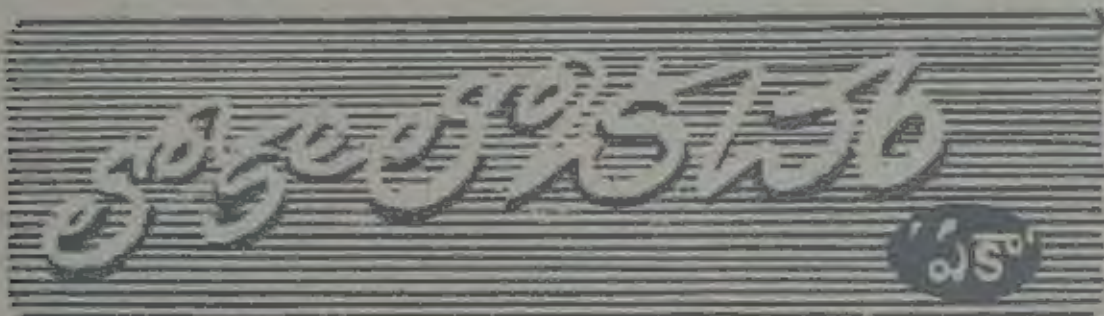
THE 'ZAMIN RYOT' ANDHRA KISAN WEEKLY

3

అణ్ణాలు

మేనేజింగ్ ఎడిటరు: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు.

వంపుది 22	వంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	వంచిక 46
-----------	--------------------------------------	----------



ఫిరంగిగుండ్ల మోతలో శాంతిగోల

కాబట్టియాలవరే, రణరంగాలుకూడా కొత్త రంగులను కలుపుకుంటూ వుండడము, కొత్త రంగాలకు మారుతూవుండడముకన్దు.

డిప్లీ, లేక్ సక్సెస్

కొరియా, టిబెట్, టెహ్రాన్ - ఈ మూడున్ను కేసు ప్రధానయుద్ధరంగాలు వున్నాయి. టిబెట్ యుద్ధవికృతి ఉపశమించివా, కొరియా, టెహ్రాన్ లలోమార్చి యుద్ధం విజృంభించింది. యుద్ధగమనలలో కొత్త ఉద్భవించిందే, వాటి ప్రాధాన్యతమూత్రం ఆరంగాలనుండి మల్లీకేరంగంలా పుకేరింది.

సేపాలసమస్యపై చర్చలుజరపడానికి సేపాల పృథ్వీ ప్రతినిధులు ఢిల్లీకి తమకొనడంతో సేపాల్ సమస్య కాట్ ముందుండి ఢిల్లీకివచ్చింది.

కమ్యూనిస్టులైనా ప్రతినిధులు కొరియా విషయమై ఆరుగు చర్చలలో పాల్గొనడానికి ఆమెరికాకు చేరడంతో కొరియా, టిబెట్ ల వ్యవహారం అతేజాలనుండి లేక్ సక్సెస్ కు వుల్లింది.

ఇకనుండి సేపాల్ సమస్యనుగూర్చి ఢిల్లీలోను, కొరియా, టిబెట్ లనుగూర్చి లేక్ సక్సెస్ లోను చర్చలు పొగసున్నవి గనుక, వాటినిగూర్చి కొన్ని

ప్రధానమైన విషయాలు జరుగవలవు. అందుకు, రణరంగాలవల్ల, ఫిరంగిగుండ్లవల్ల, ఇలాంటివాలు మారుకొంటూవున్న పెద్ద సమస్యలు కేసు రాజకీయ కేటకలనుకూడా ఎక్కివేస్తున్నాయి! ఇచ్చట 'వాక్యావాలనవల్ల' అంటూ కొరియాలకూడా మధ్యకూడా ఎలుగనున్నది కనుకనే ఈ సమస్యల యెడల కేసువీరవంపం ఎంతోఆసక్తి కలదునున్నది. లేక్ సక్సెస్, ఢిల్లీ వగలాలుండి ఏయే వార్తలు, ఏయేవిషయాలు వెలువడడన్నవో కేసు చూడకలసివున్నది.

అమెరికా, రష్యాలు ప్రసాదించేది 'సుభిక్షమైనశాంతి' కాదు 'స్మశానశాంతి'

ఫిరంగి మోతలు శాంతి కేసులు

యుద్ధరంగాలలో ఫిరంగిమోతల పృథావం మొనుగున్నకొలది కాంతి కేసులు వచ్చిపోతున్నాయి. గతవారంలో ఫిరంగిమోతలనుమించి

స్వీడన్ మాటలకర్త కంపనీలు, రిక్టిఫై షా విదేశాంగ మంత్రి కెవికా లో ముచ్చటపడ్డారు. కృష్ణమూలకూడా పుకృతమన్నారు.



విన్నారా? ★ ★ ★

● టిబెట్ పై కమ్యూనిస్టులైనా దుండు గురుతో దూకింపుడు, కాంతిని వాంఛించే భారత ప్రభుత్వం అందుకు తన ఆశ్చర్యమిస్తుంది. వివాదాన్ని తెలియకేమో వెంగుకు 24 లేఖ పంపింది.

● ఆ తేఖకు వెంగు ఇచ్చిన సమాధానం పాఠాంశం ఇది: "టిబెట్ పై నైకాకు పాశ్చాత్యవ్యవస్థనున్నది. నైకాకు టిబెట్ ఒక కలస కేసు. వానిని ఆశ్రమించుకొనడానికి నైకాకు ఉద్దేశించింది. ఇది నైకాకు ఆంతరంగిక వ్యవహారం - ఇందు భారతదేశం పరమేయం పెట్టుకోరాదు" అని.

● ఈ ఆవాము దూది ఆశ్చర్యం కల్గింది. పొందుతూ భారతదేశం తిరిగి చూడాలని ప్రార్థించి, "అంతేకాదు స్వాతంత్ర్యాన్ని గర్హించడం, గౌరవించడం 'కమ్యూనిజం' అవుతుంది."

అవుతుందిగాని, గర్హించడం కాదుగా!" అంటూ తన విభాగంకి భారత ప్రభుత్వం స్వాంతంత్ర్యా కేసులెల్లం చేసింది.

● అందుపై ఆ కండక బాలుకు జవాబునిస్తూ కమ్యూనిస్టులైనా ఇలా వాగింపట! "టిబెట్ లో వివాద ఆగ్రయాలున్నవి. వాటివల్లగా టిబెట్ ను ఏకాగ్రతైనా, ఏకాగ్రత ఆగ్రయించుకొనవలసిందిగా ఉద్దేశిస్తున్నా కనకమరువుని. కేరూతే, నైకా ఆంతరంగిక వ్యవహారమైన టిబెట్ సమస్యలో పరమేయం పెట్టుకోకలసిన పని వివాదమే" అని.

● అయితే, ఈ రెండు ప్రత్యుత్తరాల పాఠాలు పుకటికం కాకపోయినా, అర్థిస్తే వర్తం వ్యాఖ్యానాలు ఏటివి పెట్టకే జేస్తున్నది!

ఇదే యద్యావైతే - ఎంత రుక్మంగావుంటే

★ ★ ★ కమ్యూనిస్టులైనా కావరం

'అగ్నిపీఠ' ప్రచురణనుండి సంతకాలను సేవించడం వీర కార్యక్రమంలో ప్రధానమైనది. కొన్ని వెలుగుగా వీరువడిచేళిచుపరికంగా కొన్ని కొట్ల సంతకాలు వీరికి ఉల్లిందాయి. ఈ సంతకాల సంఖ్యనుబట్టి ప్రచురణ ప్రణయ కాంతిని ఎంతగాఫింగా వాంఛిస్తున్నారో తెలియకేమో, అందుకు అనుగుణంగా వీరు 'వార్తాలో' ఒక మహాసభకు ఏర్పాటుకొనారు. ఆ సభలో వారు రచ్చాకు, తరగిన కేళాలకు మిదపోయింది. ఆ మెరికా, రిక్టిఫైకలకు, వారి ముత్రకేళాలను దాగా యున్నా - కొరక 13 క శేకలో

హోమెల్ నందనం

ట్రంకురోడ్ - నెల్లూరు

మందలీయింనంస్త - ఎల్లరు పోక్సహింప ప్రాక్షన.

★ ప్రారంభము 4. డిసెంబర్ 50
★ అధునాతన పద్ధతులతో
★ అన్ని రుచులకు అనుగుణ్యంగా తృప్తిపరచగల
బ్రాహ్మణ ఉపాహారగృహము

మడివారు కొదవరావరెత్తి, పోలెరెత్తి మెదిలించురెత్తి, కార్యనిర్వాహకులు.



దూరపుచూపు
దగ్గరచూపు
చిత్రావర్ణము
చల్లదనానికి
తలనొప్పికి
మేయరకం
అమెరికా ఫేములతోటి
సరయిన అద్దములతో
కళ్ళతోళ్ళు కొనాలంటే
లక్ష్మీ ఆప్టికల్ వర్క్సు
బొంబాయి - నెల్లూరు
ప్రావయటకు: పక్కపల్లి శేషగిరిరావు.

The Nellore Tutorial College

Door No. 84, Ward No. 15,
Subedarpeta,
("DIPAK BUILDING")
Intensive coaching! Indi-
vidual attention! to Uni-
versity and S. S. L. C.
Students of March 1951.
A. S. SUBRAHMANYAM,
Organiser.

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో

ఈ. పి. నె 147/50 అనుబంధం నె 104/48
దండు నువ్వారెడ్డి ... -వాది.
పచ్చిపాల నారాయణరెడ్డి -ప్రతివాది.
ప్రతివాది తాతాకు కోర్టుకు గ్రామములోని
మాగాలేధూమము 11-12-50 తేదీన కోర్టువద్ద
యేలము చేయవలెను.

— ధూమాలివరము —

సర్వే నెంబరు	ప్రతివాదికి హక్కుల విస్తీర్ణము	సర్కారు పాటు
570	య 0-74 ట్టు	రూ 2000/-
563/A	య 1-76 ట్టు	రూ 4000/-
561/A	య 0-28 ట్టు	రూ 800/-
592	య 0-70 ట్టు	రూ 1600/-

— మేమనకు అంశేపారెడ్డి-వాదివలె.

జమీనా రైతు

సంవత్సరం చందా 10-0-0
అర్ధ సంవత్సరం చందా 5-0-0

To Messers. C. R. GOPALAKRISHNA S,
NELLORE

Dear Sirs,

I have much pleasure in informing you that VITA-
ABOKA has cured my wife of her ailment from
which she suffered from a long time and I wish you
every success with it.

Yr'd - Muckels,
Bilragunta,
Dated 16-10-50

చిత్రజగత్

అమంబర్

పాఠకుల ప్రశ్నలు

— రాజశాఖ నెల్లూరు.

ప్రశ్న: సినిమాలో కేరాలంటే ప్రాచ్యుత్వం, ధైర్యము, నటన, నటి-నీ-కా ఎవరిని తాళింపం
చిన నటనగా తేరతయ్యును?

జ: ఎవరిని తాళింపండినా కేరాలం నటనకు
మలుకాకాదు నటన. పాశ్చాత్యమున నటనకు
ప్రేరణగా ఎవరినానీ తాళింపవలసిన దగ్గరి
వచ్చలేదు. పాశ్చాత్యులైనవాడు తాళింపండినా
ప్రయోజనం వుండదోకేదా?

విశ్రాంతి ఇవ్వక వాస్తవికత నా వ్యాధి కలెక్టర్
అలాగే అప్రమేయ, కిక్కిరించుకుంటాను!

జ: కానీ అయిత్యంగాను, అటువంటి
ప్రయోజనం నివారణకే కేంద్రీకృతమౌతుంది
అంతకంటే అమెరికాలోకాని.

— శ్రీ పి. రమణచంద్, ఒంగోలు

ప్ర: "శీతలం" వంటి మనం చెప్పుకోదగిన
నీటి ఏమిటో తెలుసుకోవాలా?

జ: జానపదాలలోనే ప్రజలు ప్రేమిస్తారని
భావించే కత్తి నిర్మాతలకు బుద్ధిలేదని, మరల
చలనచిత్ర దర్శకులతో, దర్శకులతో
సంబంధించి చెప్పబడేదని తెలుసుకోవాలి.



"చీరలపాట్లు" చిత్రంలో ప్రతిభావంతులగా నటించిన చిత్రావర్ణ నటుడు కాగయ్య

— పి. ఎస్. కేశవరావు, నెల్లూరు. లేదని, పాగిరెడ్డి ప్రభావాన్ని కళ్ళపించి ప్రేమ
కుంకుమకు కేరాలం నటన సాధ్యమని, కత్తి
నిర్మాతలకు పాటుల ఎక్కువగా వుంటు
వికారాలేకుండాకాదు మరల పద్ధతిలో
హాస్యం పోషించడం సాధ్యమని, ప్రేమకుంకు
మకు ఉత్తమ భవిష్యత్తుతో ప్రకాశించగల
మందరికారయిన "శీతలం" నేర్పనిది - కాదు,
నీకులు.

జ: ఎలా కేశవరావు నటనలు పాద
గల ప్రతిభావంతులైన చిత్రావర్ణాన్ని తీర్చడానికి
నేడు సినిమాలలో వంటిపాటుల ఎక్కువైనాయి.

ప్ర: ఒక రాష్ట్రమునందు పరిస్థితులు పొందిన

— యం. చంద్రశేఖరరెడ్డి, చుట్టి.

ప్ర: మన తెలుగు హాస్యనటులలో పి. యస్.
ఆర్, శివరావులలో ఎవరు గొప్ప?

జ: పత్రికాప్రచురణకైతే హాస్యనటులలోనే
పక్షంలో శివరావు గొప్ప-చతుర్మార్గంలోనూదిన
హాస్యనాన్ని తాళించడంలో పి. యస్. ఆర్.
గొప్ప.

— పి. అప్పారావు, పొంగోడు.

జ: నిర్మాతలూ సినిమా రంగంలో అమలు

నెల్లూరునుంచి మా ఆశీర్వాదం వస్తుంది!
జ: నిర్మాతలంతా కలిసి నిర్మాతలూ పి
రంగంలోనూ ప్రజలకు అర్థమవుతూనే వా అభి
ప్రాయం. సినిమారంగంలో ప్రజలందరినీ
నిర్మాతలూ కోసమేనని నిర్మాతలందరినీ
మరింత తెలు.

సినిమా వార్తలు*

చీరలపాట్లు

చిత్రరంగానికి ప్రసిద్ధి చెందిన రమణశి.
అమం ప్రాసిన "శీరలపాట్లు" అద్భుతమైన
నటన. "శీరలపాట్లు" నేడుతో మూడు నిర్మాతల
లకు పరిచయమవుతున్నాయి. ప్రాసిన శీరలపాట్లు
అమం ప్రాసిన నిర్మాతలూ నిర్మాతలూ
ఈ నటన ప్రాసిన. కేవలం ఒక రాష్ట్రముకే
కానీ అందరినీ శీరలపాట్లు అనే నేడునాడు
వాస్తవ్యులలో అందరినీ కాక్షప ప్రతి యాభా
వైన శీరలపాట్లు అనే పాతనాడితే భారంగా
పొందించడం మృత్యువరకంటే ఎక్కువ
చాదు, చాస్తాను.

ఈ నటన ఇంకా మూడు అద్భుతమైన
చిత్రంగా నిర్మాతలూ అమం ప్రాసిన
అందరినీ నటన చాస్తే లాస్ట్ నిమిషా
నంగా వలెనాడు.

శీరలపాట్లు అమం ప్రాసిన ప్రసిద్ధ
నిర్మాతలూ నిర్మాతలూ క్షీరావాహినియాలాడు
తెలుగు తెలుగు భాషలో "చీరలపాట్లు" అనే
నటన "చీరలపాట్లు" అనే చిత్రాన్ని నిర్మించాడు.
ఇందులో మన నటనాపార్శ్వముకు
భాగ్యం లేనాడు నిర్మాతలూ. అలా
పచ్చిపాల నారాయణరెడ్డి పీతారావు, పొరరాజ్,
గోదాబాబు, పీతారావు, కామ, కాలి,
యస్. కేశవం ముందైనా నటనాడు. కామ
కాల్ దర్శకులలో ఇది నేడుతో పుట్టించబడి
నట్లు తెలుస్తుంది.

నిర్మాతలూ పీతారావు అందరినీ అందరినీ
ప్రజలకు అందరినీ. కామనాడు నేడునాడు
తెలుగునాడు. తెలుగునాడు "చీరలపాట్లు"
ఈ వారంలో విడుదలకావచ్చు. తెలుగు ప్రజల
కామనాడు మృత్యువరకంటే ఎక్కువగా
లేదు. కథలని గొప్పనాడు కారణమనవచ్చు.
వైగా రామకృష్ణ ఫోటోగ్రఫీ చుది చూచిందే
కదా?

— కోరక శివ శేషరావు

జీవాంజన్

అన్ని జంతువులకు
మెప్పుంకు
జీవాంజన్

REJANIAN LABORATORIES LTD.
SOLE AGENTS
K. K. PILLAI & CO.
15, ROBERTS ROAD, SOLLAPETTA, MADRAS 14

పెద్దరావు కూడా మా అభిప్రాయం, అక్కా
గారూ, రాబడిలో ఆకర్షణీయంగా వారి
మామగారే పంచివెళ్ళడం మంచిది. ఈ మామ

— ఏదీదుర్క - ¹⁰²బహుశా ౧౯౪౦.

ఈ రక్తింపులుదా నా మిగిలేనిబ్బ నిరచితంకా
భావించుచునుండు.



స్వప్నంబంగా నిర్మాణమైన చిన్న చిన్న
 బాటకేజీల బాయిలు ఛానెలులా (సహ
 కార సంయుక్త క్లికా)లలో నిర్మాణానికి ఉపా
 సించిన విమాన్లు చాలాటిగా నిలబడి
 వ్యయంగా కలిసి రిక్వాజింట్ మోడర్న్స్, క్లికా
 కేజీల బాయిలలో ఛానెలులకు, నువ్వర క్లికా
 లలో చెప్పబడియున్న ప్రిమాచరిని వివరాలన్నీ
 అవతరిం. కట్టిన మోడ్రెల్ మెక్సికన్
 యంత్రంగా ఇలాకన్నాడు: "ఈ క్లికాలో ప్రకారం
 నిడుచుకోవలసిన నిర్మంభంబుండి న ద రిం చి
 వర్షముకి దానికెల్ల క్లికాల ఉత్తరానికి విమర్శం
 నానుండా ఫ్రంట్ పక్షంలో, బాటకేజీల రిజి
 స్ట్రర్ సామెలంబ కాంతివ్యవస్థ ఇవ్వరచ్చు." (రాం
 ట్రాక్టర్, సహకారవ్యవసాయ నిధిలో
 పేజీ 30)

AGENTS:- Anglo-Indian Drug & Chemical Co., Bombay



కల్పాశ్రమము
నెలవారు

நெல்யூர்

పెద్దాదవల్లాలో నడి అవతలికాయ ఒకవిధ
మీర చిన్న పురుగు వట్టవది. మీకే రైతులు "చిల్ల
తెగలు" లేక "మట్లగ తెగలు" అని అంటారు.
ఈ పురుగు సాదాపు బిడ్డలంతటా వ్యాపించి
యున్నది. ఇది అటువలన రెండు వాని కొవలను
చూర్చుచున్నది ఆ మూర్ఖులతో దానియందుకు.
కనకర్పరము ఈ పురుగు కొన్ని క్షణములలో కను
పించును. కాని ఈ కనకర్పరము చాలా విస్తరించి
యి. ఈ కనకర్పరము ఈ పురుగువలన వర్షపు
నీరా పెరుగుగ కనకర్పరాలలోని ఎండినమాది
గా కనపించుచున్నది. ఈ రైతులు ఈ మేదం
నై. అంటారు, నన్నులు బిడ్డలలో వ్యాపించి
యి వట్టము కలిగించినది. పెద్దాద వల్లాలో
సాదా మీదటల మీదనేనే తెలలో ఎరుమువల
యారు 200 నుండి 300 బిడ్డలును పంటలో
— కొరక 5 క 6 బిడ్డలు

కురుల అందానికి
పాడుగుకు
బ్రంక్
డిక్టేటర్
హైయర్ లెయిల్
(వెటబుల్)
ప్రమ్ & కో
మదరాసు 1.

మా తండ్రి నలుగురు ముక్త్యున్నవయ్యగాను
మునుపటికొకముద్రా మామాకు వినవందా పాదా
రాజున్న అను వామన గతనెం 19 వ, లేద
మూడవ వివాహము లేనిదిని చేయగా కార్యం
వుంటున్నాడు. వారికి మొదటి భార్య కుమా
రుడు, రెండవ భార్య యీ పండావానికి రెండవ
వుంటున్నాను. కావున వారికుండుకున్న యీ
దాశ్రిణా, విశ్రిణిమూల, అన్నాకాగ్రింపం
వలెకాలం, వేయకుండు నేలాటి మామ్యున్న లేదు
ఎందు గవనించవలెను. ఇట్లు
— నలుగురు ముక్త్యున్నవయ్య.

విమర్శకుడు

ସଂସ୍କୃତ

విమర్శ

000000

பே. சாஹ், இ.

பி. வி. க.

മുഖ്യമന്ത്രി

ఉన్నమాట

১৯৭১

సా.శా.దు.పేట టి. యస్. ప్రి.

అక్షి-బోధ

వెలుగు బజారు

కొమ్మవరందాడి

గూడూరు సంగతులు

సి. జి. రో. రావు విదేశీయాశ్రమ

సమైక్య కరదయ్యగారి నిర్మాణం

1274 శ్రీ విద్యం

రోడాల్ | దయవల్

శ్రీ యశ్వంతరేణి చెంచు
కృష్ణమృగాని నిర్మాణము

ప్రకాశితుడవరాణ. నిర్వృతిచేయదాని, ప్రీతి
చేసే మరచిపోయిన నిర్వాహకులారా, వారివారి
నిమిత్తం అందరికీ కష్టం చెందుతున్నట్లుగా న
వేది గుర్తుచేసి అర్హులైన వారికి కష్టం
చేయకుండా, వారి ఆర్థిక కార్యకలాపాలను

நாடு

పుష్కరిణి నిర్మించుటపాఠం శాస్త్రమును,
 ధర్మ, తాటి వెంటనున్నట్టి కమలము
 వర్ణాభరణముగాని నాట తన నాంకము
 పుష్కరిణి చేయవలసిదిగా ఎన్ని పర్యాయములు
 గాదా పండితుల రిద్దానింక కుమార పుష్కరిణి
 పుష్కరిణి, పుష్కరిణి, నిర్మించుటపాఠములలో వుండు
 పుష్కరిణి నామకర్తయగు యితరుల చేరికే నామ
 పుష్కరిణిని నిర్మించుటకు తెలియుచున్నది. అందుకే
 పుష్కరిణిగాని పాండిత్య వారి భూములు విక్రయించు
 ననుచున్నాడు. అట్లు చేసిందో నన్ను బద్ధులచే
 పుష్కరిణి వారిమీదనుచు నా దేశపాండిత్యమునకు
 నన్ను గలదని తెలిపి చతురులును

తాటి రామరాఘవబ్రహ్మసామి కార్య

— లాచి సుర్తిమ్మ

TENDER

Separate sealed tenders will be received by the Executive officer Sri Talpagiri Ranganatha Swamy Temple, Ranganayakulapet; Nellore up to 10 A.M on 6-12-1950 for the following work which will be opened by him at 10-30 A.M on the same day.

All other particulars may be had from the office of the undersigned on all days between 7 A.M and 12 A.M.

1. Providing ventilating arrangement in front of the Garbhagudi.

2. Minor repairs to the temple

3. Construction of a drain in Pappula street, Ongolo.

C. Koteswara Rao
Executive officer.

నోటీసు

అన్నిటాను తాముకా కరమన గ్రామ కాపురమును కంపెనీ పెంతుపునాదుడు కుమారుడు సుబ్బాబాబును యందుముండుగా తెలియ చేయడము యేమనగా:-

నా కుమారుడు కొండయ్య కుమారుని సంత క్షరముల క్రిందటినుంచి ఇంటి పుచ్చుకొని రేకుండానున్నా. ఇంటిపద్ధి వుండవలసియున్నా, దుమ్మకొరకులలోనై తిరుగుచు తాను స్వయముగా వ్యాపారములు చేసుకుంటూ తన మైనది కుమారులగు 1. అంకయ్య, 2. మోహన అను వార్లనున్న వారికినిన్ని ఇంటిపద్ధి నా పోషణ లోనే వదిలిపెట్టి, వారియొక్క కష్టములు విచారించవలసి సంచరించుచున్నాను. నేను విసుటలో పడరు నా కుమారుడు కొండయ్య లోకులకర్త చాలా ఋణము చేసికట్టుకున్నా తెలియుచున్నది. నాకుటుంబమునకు నేనే పెత్తన దారుగా యున్నాను. నా కుటుంబమునకు ఋణము చేయవలసిన అవసరమున్నా లేదు. సరకు నా కుమారుడు కొండయ్యకు, యింకొకడు ఎవ్వరు నాని అప్పులు యివ్వకుండదనిస్సి, అట్లు ఇచ్చి వను ఇదివరకు ఎవ్వరైనా యిచ్చియింపిననా అట్టి ఋణములు, నా కుటుంబం లోలాగా నా ఆస్తినిగాని, మైనద ఆస్తినిగాని ఇచ్చింపవలసిని తెలియచేయుచున్నాను.

—కొండర్ల సుబ్బాబాబుడు.
వి.పె.వి.

నెల్లూరు జిల్లా కోర్టులో

O. P. No. 71 of 50.

వయ్యల ఆదర్శము, కు. గా. కేంద్రీ తిరువయ్యల-తిరువయ్యలకర్త.

—విజయవరం.

తేలు వయ్యల సుబ్బారెడ్డికి, రావలసిన రైఫ్ యింకా మారకై రాక, పిటిషనుకు రాబట్టుకొనుటకు యీ నెంబరుకు మయ్యలకు గాన్తయింకా వారి కేంద్రీయిన తిరువయ్యల, తిరువయ్యలకర్తయి రేయిలు పిటిషన్ రాఖు చేయబడి తే 15-12-50 ని వాయిదా చేయబడియున్నది. అందు విషయమై యేదైనా ఆక్షేపణయొప్పు యెడల నై వాయిదానాకు 11 నుండుటకు నై కోర్టువారి యెడల నాక్షేపణ తెలుపుకోవలసి. తేదియెడల నా పక్షాక్షమంల తీర్మానించవలసి. —పి. ముక్కలరాజుగారు, పిటిషనుకు ప్రిదరు.



కురిచేడు తేనెటివిందు

స్వయం తాపిలూరు గోవిందరాజులవారివారి నారి మార్పు, ఎవ్వరైనాగారి నారి ప్రకటించు కొని వారి గారవార్లం 21 తేది పెద్ద తేనెటివిందు జరిగింది. దోపిడీదలలోనూడా యిదివరకా వీరిని ప్రకటించింది. వీరి హుటా నుండుకొనుట నూర్చి మహాసంద, అప్పున్న గారలు ముచ్చటించింది.

కనుపర్తిపాడు రైతు విజుప్తి

ఈ సందర్భం కర్తవ్యమి దయతో కనుపర్తిపాడు రైతులు కను మైపు పెట్టుకోవలసియున్నది. కర్తవ్యమిదయతో యివ్వబడ్డ విజుప్తి పట్టుకుని పట్టి పట్టి పట్టింపుకొని కనుగొనుటకు సహాయపడవలసి. యి. పి. గారిని పట్టుకొని రమణాక్షేపణ తీసుకున్నాడు.

పాగోడు (విశాఖజిల్లా)

రైవామగిరియను పంతుల రాగారందేరి గ్రామంలో కేవలకాపునాదారేయ. పెద్దరైతుల ధరలు పెంచక కేవలవారి అందుకొనుట వుండు పట్టుచేయవలసి.

నోరుతని లకు కేవలవందర లభించడమే లేదు. కాఫీ త్రాగి నై యివ్వవలసి. అవసరమైత్రాగి పూట వీరికి తెప్పలకావలసి. ఈ పెద్ద రైతు కాయల పంపకపు కుంభకోణాన్ని అధికారు గమనిస్తే బాగుంటుంది.

20-11-50 తేది రామ సంతర్కము. అప్పుల వరసించాల నాయకుగారి క్రిందపల్ల మధురగా అన్న రావము జరిగింది.

—కొరవ రెవ శేటికా

[5 పేజీ కొరవ]

గారి కృష్టికే తెచ్చి వానిని విచారించవలసి చెప్పితే వారు సుమారావన్నాడు. ప్రభుత్వపు ఉత్తరవు లకు యిలాగున డిల్యు కిక్కిరిస్తూంటే గవర్నరు పెంటుకు పెన్సిల్ లెవల్స్ నా మాట రేవనింగ్ స్క్రీము భగ్న మైపోలేరా?

ఇకముందు యీలాంటి అవకాశం నాలు పంపకవిధానం జరగకుండా క్రొ.టి.సి.ఓ. గోవిందరాజులవాడయ్యగారు చూడాలి. దిల్లా చేపకాంగ్రెస్ సలహాలు తీసుకోవడం చాల ముఖ్యం.

బ్లాక్ మార్కెట్ నూలు

గత 18 తేది వీరటిలో యి న మ డు గు కు ప్రియాణంపుడుండ 93 అయిదు పాన నూలు పెట్టెలకు నుమ్మలవర్ల రంగయ్య పట్టుకొని పోలి సుకు అప్పగించాడు. ఆ బండిలో సోకవలసిన డేటు వర్తకుడు కావలి పెంటుసుమ్మయ్య వుండి నాడట.

గత 22 తేది కర్తవ్యం లంబూలోపోయి ఆర్క భూమి పోటల్లో వి కాం త తీసుకొంటుండ 40 అయిదు పాన పెట్టెల నూలుకు తుమ్మలవర్ల రంగయ్య, కల్లూరి పెంచలయ్యగారలు పసిబట్టి, టాక్సియోయి, ఆర్కభూమి సహ యివ్వెన్కరు సహాయంచేయుటకు నిరాకరించగా, మున్సిఫ్, సి. వి. డి. సర్కిల్ సహాయంతో పట్టుకొనింది. కేసు వర్తకపులావుంది.

వీరారెడ్డిగారి సత్తమునకు రు 1000 లు విరాళం

మరాఠీకు దాక్షిణ్యం 24 గుర్తరాతి అయినతముగ శ్రీ వానాటి నిర రామకర్తెగారి భర్త్యులమునకు రు 1000 వెయ్యి రూపాయలు విరాళము నిచ్చెదమని తే. 11-50 తేదిక చెప్పింది.

వైదికమునకు భూమివిరాళ మెవంకడ మన్న శ్రీ కేవలక కేవలకర్తెగారు తన విరాళమును ర్త్యగ నా ముచ్చున్నావని కార్యదర్శిగారి పుత్రామముతో తెలియ పరచింది. ఇట్టి విరాళ వారయినాడ పెంటు కంటే తిరు విరాళములందీ కార్యదర్శిని గావించుట అలెయిచున్నాము.

చిత్రజగత్

(4 వ పేజీ కొరవ)

రాధాకృష్ణ ఫిలిముస్

రాజమండ్రిలో వై శేషతో విక్రొత్త డిస్ట్రిబ్యూషన్ కంపెనీ స్థాపించారు. కలకాచారి “మంజు”, రవికృష్ణవారి “నల్లపిల్ల” చిత్రాలకు వీరు డిస్ట్రిబ్యూషనుకు తీసుకున్నాడు. ఇది రెండేగాక మర రెండు హిందీ చిత్రాలనుకూడా తీసుకొన్నారట. ఒకటి “యనియా” ఇంకొకటి “మిట్టా”. “యనియా”లో సురయా, ముప్పలూ నూర్తహన్ ప్రధాన తారలు.

“నల్లపిల్ల” ముచ్చట్లు ఇదివరకే వినివుంటారు. సి. వి. రామసందంగాడు క్రొత్త నటిలలుతో కలకత్తాలో తయారుచేసిన చిత్రం, “నల్లపిల్ల”. ఇందులో శాట్లం, పంకితం విశ్వంగావుంటా యుంటున్నాడు. క్రొత్తవారైనా నటిలలు విశ్వనీ శేషతో నటించారనీ, ప్రజారంజనమైన చిత్రమనీ తెలుస్తోన్నది.

తారాసీమంతం

గావమాధుర్యానికి కేవలపొందిన ఒకప్రఖ్యాతి అంభరీతార స్వగృహంలో నీడుంకం చేసుకొందనీ, మహాలింగంకూడా కేవలం పెళ్ళిచచ్చారని అంభరీ వారిత్రుడలో ఒక వారయడు చెప్తున్నాడు.

రాగిణివారి “బంగారుబొమ్మ”

సి. పుల్లయ్యగారి “బంగారుబొమ్మ” ఈ తెలలో పెట్టుమిది రిల్లవోరుంది. ఒకటేసారి అరకంబోకూడా “రంగల్లి” లోనే కేయో ఇది నిర్మింపబడుతుందట.

“దిరోత్తమ” లో అంబరి

కోర్కాచలవారి “దిరోత్తమ” లో నటించ వలసిన అంబరి రిల్లవోరుగా వుండటంచేత అమెకు అయిదు రమీరకాక సి. కె. సరస్వతిని మోరేకారట. ఈవిడ మొదటిరాత్రిలో వర్కపమిచ్చిందే.

హిందీచిత్రంలో భానుమతి

రాంజోషీమవారి “మందీర్” చిత్రంలో అకోకమూర్తి వాయిదాపాత్రను అభినయించడానికి భానుమతినియోగించారు. ఈ తెలలో ఈమె వందే లండన్ కువచ్చుట.

లోకాలోకం

(12 వ పేజీ కొరవ)

కాటం వినియోగమై, విచారించబడిన “ఇంటి కాటం” కుమార్తె రిల్లవోరు, పోషకాహార పెంకులకు ఇంటిలో కలకలమై పరేర్ ఇంటి భర్త కర్మకర్తయ్యలరకం వాటికి కంత్తాన పాత్రలంబ్రయ్య, పోషకాహార వినియోగం, కాని, “ఇంటిలో” తిరువయ్యలకు నిర్మించుకొన్న సుమీ ఈ కైకాన్ని పోషకాహారలోపోయింది.

“ఇంటిలో” స్వయంకర్తయ్యలకు నిర్మించియ వకసారి పాత్రానికి అమెకా నై యిచ్చింది. నిర్మించియ వకసారి పాత్రానికి అమెకా నై యిచ్చింది. ఇంటిలోను కేవల “ఇంటిలో” నా కేవలక రైకాని ఎంతోమీయా వాచాన్ని కుంతి అంకిరించింది. నిర్మించియ అమెకా యాచాన చేంకరం. దానిని కంత్తాన పంపించి అమెకా అంకరం ఇచ్చి చేమకూర్కడమేకాని అయ్యం కాదు. అయితే, “ఇంటిలో” నా ఇల్లి ఇంటిలోపెట్టరావలసి, దానిని సుమీ విత్తరైర్త్య క్తం క్రిందపట్టుంది ఒక విత్తరైర్త్య గవర్నలూ దాని సంతాన పాత్రలంబ్రయ్య ఇవ్వవలసి. ఈ అగ్గిరాయాన్ని ఇంటిలోనుకూడా అగ్గి మంటి పెట్టివున్నావని. అసలు “ఇంటిలో” పంపా వకపట్ల ఒకకేం పాత్రలంబ్రయ్య పాటించింకంటే పాత్రలంబ్రయ్య పోషకాహారమే మన లక్ష్యంగావుంటానని భారతకేం వాదించింది. కాని, ఈ వాదన అగ్గరావలసి చెప్పివేయి. పాత్రలంబ్రయ్య ముత్తెననాటికి ఈ వాదనమూత్రం కావలి విధానం ఎలా వచ్చుతుందో అయితే, పాత్రలంబ్రయ్య కోవకావున్న ఇంటిలో అగ్గి ఇచ్చివాట్లకు మార్తా మార్తా లోకాలోయింది!!

ఇక “ఇంటిలో” అంటూ అగ్గరావలసి చేసే ఫలాలూ ముడ్డు కర్మకం! ఇక వీరి వాయితీలంబ్రయ్య ప్రపంచకాంతి ఎలా ఒకసూడు కుంక “కలమెయగును, నాటకీ గర్వమెయగు”. పానిక కలకాక్షయ, మెకానికలం, నై. యల్. రెడ్డిగారు ముచ్చునువారికావుండేది.

గూడూరు సంగతులు

(7-వ పేజీ కొరవ)

రాజమండ్రి ప్యాపింజరు

ప్రాస్తున్న సూచనకుంది అయిదురేపాయే రాజమండ్రి ప్యాపింజరులో, చిన్నదంబాని, రైటింగులో నీళ్ళుపోయడం, కడగడంగాని సక్రమంగా జరుగడంలేదు. మీరు తనిఖీచేసి చాడవో?

మహాత్మా ఆదివాసిహస్తర్

పోయినవెల 1 తేది నైవేద్యం సహాయార్లం రంగనాయకయ్యగారు అడించిన “విశేష” కు రు 1634 లు వచ్చినవట. అందులో రు 334 లు యింకా అప్పు. నాటకానికి తోడుపడవారందరి ఆమెగారు కృతజ్ఞత తెలుపుకున్నాడు.

పాత ఇండియా ఆఫీసీయేషక

పాత ఇండియా మైకా మైకపు అసాని యేషక పోషకాహారం యా వెల 10 తేది నూడూరులో జరుగవలసింది. పెంతున్నపాపి రెడ్డిగారు వస్తారని తెలుస్తోన్నది.

—మా విశేషం.

హిందీలో “జీవితం”

సి. వి. యి. వారి “జీవితం” హిందీలో ఇప్పుటి ముచ్చాతి భాగం పూర్తికావచ్చుండు తెలుస్తోన్నది. నారాయణరావు నటించిన మూర్తి పాత్రను హిందీ విలుడు ప్రాణపాక్షిమన్నాడు. ముందు విశ్వప్రకారం వర్లక్ష్మి పాత్రను సురయ నిర్వహించటంలేదని, ఒక మరయోగకరి ఎన్నో ఇండియన్ ఫ్యురవేదనవార్త. యువ్యావర్త మునం కర్తవారం. —మా ముద్రాను నీనిరేకరి.

സംഗ്രഹം

రావరితావారా గోదాపురం రాపురస్తుడు
పూటూకు రాఘవయ్య తరచువ తొలపవ మేమ
నగా: సదన పూటూకు రాఘవయ్యవ బద్దక
వహయనిన్ని, పెద్దవహకుడు పూటూకు బరి
శేవయ్య దుప్పలవలకులానై, తిప్పియను రాఘ
వయ్యకు తెలియకుండా చాల బప్పులుచేయవ
చప్పియొగము చేయవహనైదనియు, అట్టియం
దయు తిప్పియను రాఘవయ్య వ్యర్థాశ్చికాని
మామలను హక్కా తెలినిన్ని, కమక అని శేవయ్య
చేయు చాపువహకుగాని — అప్పులకుగాని
పూటూకు రాఘవయ్య, బయవతాబావ అట్టి
నిండుతరం బహుధిగాచనియు తెలుపవలెనై.
— కోట శ్రీనివాసరావు అచ్చికిలు.

★ లోకాలోకనం ★

(మొదటి పేజీ కొరవ)

అల్పము అతి భారము అ కొంత సమాచారం
'కాంతి' కోసం కొన్ని నిర్ణయాలను చేసి సమాచార
మొదటి.

‘శ్రీ’ శాంతి ప్రకటన!

ఈ మహాసభ్యులైన ‘కాంతి’
అ కొంత కొన్ని సమాచారము మొదలవడంవల్ల
మాత్రమే సమాచారం కావడం సహజం: — కాని
ఇట్టిదే మరొక కాంతి ప్రకటన అధికారిత్వ
మీదా మొదలవడం.

విశ్వరాజ్యసమితి ప్రధానకార్యదర్శి (ట్రెజ్యరీ)
ప్రపంచకాంతి సమన్వయకోసం ఒక ప్రకటనను
లిఖించినాడు. క్రిందటి సంవత్సరం ఇతడు ఈ
ప్రయత్నంతోనే ఆగ్నేరాజ్యాల రాజధాని నగ
రాలయట్లా తిరిగి, సంప్రదింపులు జరిపినాడు.
ఆయా సంప్రదింపుల ఫలితంగా అతడు తయారైన
కొన్ని ‘కాంతి ప్రకటన’ ను విశ్వరాజ్యసమితికి
ప్రసాదించి, దానివల్ల ప్రపంచకాంతిని ఉద్ధ
రించాలని ఆలోచన కొన్ని ప్రయత్నాలు అను
చేస్తున్నాడు.

విశ్వరాజ్యసమితివ్యవహార, అధికారిత్వం ఒక
కాంతి ప్రకటనను ప్రపంచానికి అందజేయాలని
‘శ్రీ’ ప్రయత్నిస్తున్నావు, ఇందుకు ప్రతిగా
రమ్య మరొక కాంతి ప్రకటనను ప్రచురించండి.

రమ్య శాంతిసూచనలు

ఆ ప్రకటనకు అనుబంధంగానే ‘వార్తా’
సభ తిరిగివట్టి ఉపసంహరణ అంత కష్టంకాదు.”
కాను ప్రతిపాదించిన కాంతిసూచనలను బలపరు
చున్న రోజులు, ప్రజలు ప్రపంచంలోవున్నాయని
ప్రపంచానికి యుక్తతేజస్వినీకే ‘వార్తా’కోసం
రమ్య’ రోగా ఉపసంహరణకు రమ్య ఆసించి
వున్నదని చెప్పడంలో అత్యుక్తితే.

రమ్య దీనినే ఆసించింది. దానిలో భూమిగా
కొంతమే మేల ప్రతిభలును అప్పుడే తెలుపడం.
అమెరికా వార్తా సభను అనుసంధానిస్తే
కొంత ఆ సభకు హామీకావడం ప్రతినిధులకు
ప్రకటన అనుమతించింది.

మొత్తంమీద వార్తా కాంతి మహాసభకు
ఏర్పడనిదంతా సుస్పష్టమైన ప్రపంచకాంతి
ఏర్పడకలేదు:

ప్రకటనలతో శాంతి!

ఇందుకు కారణంకాదు రోగిలేదు. ప్రపంచం
లో ‘కాంతి’ ఏర్పడకలేదంటే అందుకు ప్రకా
రణలే అవసరంలేదు. ఒకేరే అవసరమైనా ఒక
టిమింది ఎన్నో వుండవలసరండేదు. ఆ సమయ
ప్రకటనలతో కాంతి లభ్యమైతే అది ఏకాదో
అనివుండేది. ప్రపంచం భయంకరమైన రెండు
మహాయుద్ధాలకు లోనుకావడం అవసరంవుండేది
కాదు; మానోయోధుల ముమ్మరంగా మునుముగో
రలడం అవసరమవుండేదు.

కాని, చిక్కమంటే ఆ ‘కాంతి’ అనే
సభ్యుల అందరి కలగడంగానూ కనబడుతూ
వుంది. తానుచెప్పిన మరకులతో, తానుకూచించే
విభాగాంతో సహకరించమని ఇతరజాతాలను ఆదేశ
ించడము, ఆ ఆదేశానికి అనుగుణంగా చలించి
పట్టుకోనే ప్రపంచకాంతి సాధితమవుతుందని
చెప్పడమూ — ఇందులోనే ఆ ‘కాంతి’ రహ
స్యమున్నది.

ఇట్లు మొదలవడంలో ఆయా అగ్రజాతాల
స్వార్థాలకు అనుగుణంగా ఆయా కాంతిసూచనల
కృత్యంలచి రూపొందడము, వాటిని ఇతరజాతాల
అనుసంధాని చేయడముకాదు అనుకున్నది.

అమెరికా, రమ్యలు మొదలవడం రెండు కాంతి
ప్రతిపాదనలతోనూ ఏకాభిప్రాయాన్ని పోంది
ంది “యథార్థాన్ని ద్వేషించాలి” అనేరే! అందుకు
ఆయుధవిభజన, వైద్యక సహకారము అనుగత
ననేమిదా మూల్యప్రాయంగా ఇయ్యలేకపోతూ
ఆమెదించుచున్నాయి. కాని, వివరాలవరకు ఆయా
సింధుకాంతిలో ఆవి పరస్పర విరుద్ధంగాను,
పరస్పర ప్రతికూలంగానూ పనిచేస్తున్నాయి.

“అమెరికాను, రెండవ మహాప్రభుత్వము
నిషేధించి, అమెరికాని అంతర్జాతీయసంఘటనలో
అని రమ్య శూచిస్తే —

“ఇదివరలో పెంచుకొంటూవచ్చిన వైశ్యాన్ని
నిషేధించి, ఇతరులను అట్టి వైశ్య పరివారం

సభ్యులను విరమించాలి” అని అమెరికా మొదల
ంది —
ఈ రెండు సూచనలు ఏదీకూ లేవు కంటే.

‘అమెరికాను నిషేధించాలి’ అనే రమ్య
సూచన అమెరికాకు అమానుషంగాను; కారణం
అమెరికాకువున్న బలం అంతా అదే —

‘వైశ్య క్షేమ నిషేధించాలి’ అనే అమెరికా
సూచన రమ్యకు అంగీకరించరాదు. కారణం?
రమ్యకువున్న బలం అంతా అదే! —

అందుకేనే. మధ్యరం నిర్మూలించుకొనడా
నికి లేకే ఈ సూచనల పరస్పరం కృత్యంలచి
ఇచ్చాయి.

కానీ, ప్రపంచ రాజకీయాలలో ఒకరే
ఒకరు పట్టుకొంటూవున్న ప్రభుత్వాలలో మరొకరి
సూచనలకూడా కొన్ని పట్టుకొంటూవచ్చింది. ఇది
ప్రపంచకాంతి కుంభావనకు ఉపకరించేదికావు —

ఒకరికోసం సామరసభేద కందోహాయం
కానూ నిర్మించుకొనడానికి అమెరికా రమ్యలు
తప్పువున్న ఎత్తు నై ఎత్తులేకాని — దీని కాంతి
సూచనలకు కాంతి ఒకసూతుకుందని వారికి
నమ్మకంలేదు. అసలు వారి ప్రయత్నం అని

కాదు; అసలు వారిట్టి ఆకాంక్షలేదని వివరమే
పోయింది. ఇదివరకే ఈ ప్రక్రియ ప్రపంచానికి
అపరాధమేనా, ఈ ‘కాంతి ప్రతిపాదన’ వల్లగా
ఈ విషయం మరొక కట్టినా ముందరైపోయింది.

ఇండియా శాంతి నినాదం!

కాంతి! కాంతి! కాంతి! అంటూ ఒక కంఠ
ఎలుగెత్తి చాటుతూ, అందుకు కేటం భిక్షు
ప్రభుత్వావున్న అమెరికా, రమ్య వ్యవస్థల
ప్రపంచానికి ఒకసూచన మధ్యమైన కాంతికి
కాదు, అది మృతకాంతి! కావడమే నిజమేనా
ఇంకా? నిజమేనా! — అనే విషయం తెలిపా
యినా, ‘కాంతి’ కోసం అసాధారణ, కృత్రి
మవున్న కేటం ఒక్క ‘భారతదేశం’ కనపడుతూ
వుంది! ఇందుకు తార్కాణంగా కరెంట్ అనిక
సంఘటన: ముందుగా, కరెంట్ అనిక
మరొక ఉదాహరణ: ముఖ్యంగా ఇందుకు
చెప్పకోవలసివుంది.

ఇది ప్రయా ఇక్కుపాట్లు

విశ్వరాజ్య సమితిలో అన్నిటికంటే అత్యధిక
— కొరవ తి.క. పేజీలో.

ఆంధ్రదేశమంతటా త్వరలో విడుదల



పక్షిరాజువారి

24 చల పాట్లు

నాగయ్య

లలిత..పత్నిని సేవించినది

డైరెక్టర్

రామనాథ్

చుమ్రయా